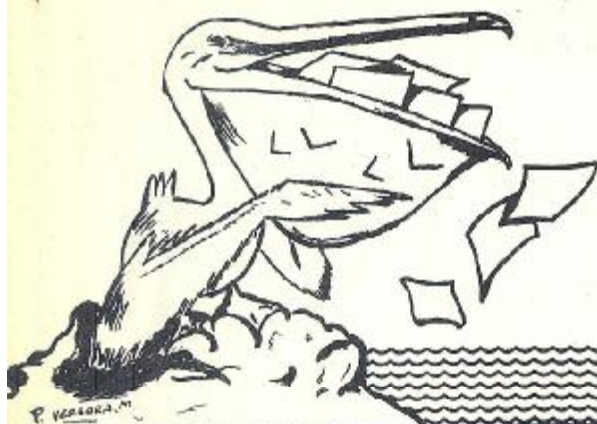


Paraguana Pelican



29 DE JULIO DE 1961

JUDIBANA, ESTADO FALCON

VOL. XIV N° 4

COLABORACION INESPERADA

Al enterarse de las vacaciones de nuestro caricaturista, el colega J. Lossada Rondón en su columna "Torre de Control" (EL NACIONAL) del 24 de julio se encargó de la despedida de Susie Nystrom en Maiquetía.

... Y los 'Pavitos' de Judibana tan descuidados... (Foto en la Sección "The Younger Set").

FOR PEOPLE WITH SHORT MEMORIES

We received a rather back-handed compliment from one of our readers last week. He felt that 'The Pelican' was being over-done. And after taking one look at the next two pages we are sure that you'll agree with him.

Our editorial problem however is trying to strike a balance between (Read: PLEASE) people who, regardless of the type of passport they carry, were born in England, Scotland, Canada, Cayman Islands, Trinidad, British Guiana, Australia, Palestine, Switzerland, Sweden, Norway, Spain, Netherlands, Ireland, Hungary, Germany, Poland, Italy, France, Saba, St. Martin, Aruba, Curacao, Perú, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, México, Cuba, Colombia, Czechoslovakia, Argentina, Yugoslavia, Puerto Rico, Venezuela, the United States, the Confederate States and TEXAS.

Some were educated elsewhere; some are university graduates, others got their primary school certificate through Adult Education programs and not a few came through the school of hard knocks. Some were 'born' staff and others started at the bottom rung of the ladder.

Roman Catholics, Protestants, Masons, Rosicrucians are all on the mailing list and among our readers are priests, nuns and army officers.

Languages: English, Spanish, Half & ½ (Like the Editor), bi-linguals, linguists. You name them, we have them.

It's a struggle to always get the message across - But we try to, weekly - Of course if anybody yearns for the Pelican of yore - just turn the page (We have deleted the name of the editorial staff, out of sheer modesty)

"EL COJO ILUSTRADO"

Debido al interés despertado en temas literarios y periodísticos como consecuencia de los Cursos de Extensión Universitaria en Punto Fijo citamos a continuación un extracto del artículo "Cien Años de Periodismo Venezolano" por J. A. de Armas Chitty:

"Para 1892 comienza a editar en Caracas 'El Cojo Ilustrado' el tesorero y meritorio J. M. Herrera Irigoyen y bajo la dirección de Manuel Revenga. Herrera Irigoyen nació alrededor de 1847 y murió 82 años después, habiendo sido Ministro de Fomento. 'El Cojo Ilustrado', como 'El Zulia Ilustrado' de Maracaibo, es la publicación que ha logrado compactar una de las obras más densas y más selectas en la historia de Venezuela. En sus páginas colabora lo más brillante que ha dado el país a fines del siglo XIX y comienzos del XX en el plano literario y científico. La revista dejó de circular en 1915."

Al lector que desea conocer el famoso quincenario más de cerca le invitamos a leer "Génesis, Trayectoria y Transcendencia de 'El Cojo Ilustrado'" por Cristina Garvallo Acosta. (Revista EL FAROL - Septiembre-Octubre, 1957)

Wrote host's Sabote 5 Dec 1964
via Meteorin (Whitlock?)
4-9 pm.

AMNESIA

Modestamente hemos eliminado los nombres del editor y su 'staff' de las Paginas 2 y 3 de este número de "El Pelicano". Alguién nos sugirió la conveniencia de regresar al sistema de antaño.

Nuestro problema es tratar de complacer semanalmente a personas nacidos (y aquí diferimos de Pro-Venezuela en su lema) en Venezuela, Inglaterra, Escocia, Canadá, Islas Caimán, Trinidad, Guayana Inglesa, Australia, Palestina, Suiza, Suecia, Noruega, España, Holanda, Irlanda, Hungría, Alemania, Polonia, Italia, Saba, Francia, San Martín, Aruba, Curacao, Perú, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Méjico, Cuba, Colombia, Checoslovaquia, Argentina, Yugoslavia, Puerto Rico, Estados Unidos, Estados Confederados y TEJAS.

Algunos fueron educados fuera de sus países de origen; algunos son universitarios, otros completaron su instrucción primaria ya adultos y algunos no se molestaron. Algunos nacieron como 'Staff' o otros subieron la escalera sin omitir peldaño.

Católicos, Protestantes, Bautistas, Masónes, adistos a las doctrinas de RosaCruz - todos son suscritores de "El Pelicano" y entre nuestros lectores hay curas, monjas y oficiales.

Idiomas: Español, Inglés, Mitad + $\frac{1}{2}$ (Como el Editor), Papiamentu, bilingües, políglotos. Aquí hay de todo.

...Estamos tratando "To do our BEST" pero en vista que aparentemente deja algo que desear, les invitamos a escribirnos para hacernos conocer sus opiniones, gustos y disgustos acerca de lo que aparece en "El Pelicano" o lo que debe aparecer o desaparecer:

Sus cartas serán publicadas en la nueva sección: "Orquídeas y Cebollas" o Buzón de Correo.

DESPEDIDAS FOR THE MORGANS (Part II): (Cont'd. from next column)... for the very young set, with Leroy Johnston Jr. the host... Came the PM and Ben & Mary Nixon entertained a large group of friends at a delightful dinner, swimming party, honoring the Morgans.

Sunday evening the Kourys did the honors at a dinner party... Monday PM - a return engagement at the Seiaudones for dinner... Tuesday AM - "Bebe!" Pals + troupe for an 'Hasta Luego' for Bobby... Wednesday AM - Bridge Party with Daisy Montfort, hostess... Thursday AM - another swimming party with Mary & Janet Nixon honoring B & B again.

NEW SECTION

We invite you to write to the Editor and let us in on your likes and dislikes about "The Pelican". After all, it's your paper, not his.

We'd like to know what you'd like to see and what you'd like to see disappear. Your letters will be published in a new section: "Orchids and Onions" or Bouquets and Brick-Bats.

CUMPLEAÑERAS

Martes, 25 de julio - La Ciudad de Caracas (jovencita-394 años)
Miercoles, 26 de julio - La Ciudad de Cero (434 años)

July 26th. is also the Saint Day for two inmates of the Sagrada Familia Hospital, the only difference being that one of them works there while the other is presently enjoying 'involuntary' status:

Sister Anita and Lola Thomas (real name Ana Dolores)... Many Happy Returns of the day.

DESPEDIDAS FOR THE MORGANS

When Vin & Maritza Valle left, their problem was losing weight after being fed by so many different people -- Bobby, Bonnie, Gordon and Jimmy are having no such trouble inasmuch as after eating, they are being required to go swimming to get rid of any avoirdupois acquired - Witness this schedule:

On Tuesday, July 18, Maralyn & Glenn Cambre entertained at a cocktail party, followed by dinner at Luigi's - B & G.

Wednesday, July 19, B & B - Jo Johnston and Dolly Kelleway hosted a delightful dessert bridge for Bobby, while Janet Nixon and Bobbie Weidler combined talents to entertain Bonnie at a surprise swimming party in the Nixon's lovely pool.

On Thursday evening, July 20th. S. O. & Noellie Kelley entertained for the Morgans at a delicious "Gumbo" dinner.... The following P.M. (Friday-July 21) the Oil Movements Group entertained at Luigi's honoring Gordon. A delightful treat - Music by an orchestra and soloists was enjoyed by all. B & G both received beautiful gifts.

Saturday AM - Came Jimmy's turn to be guest of honor at a swimming party and hamburger fry (Dig this crazy periodistic style and go back to the first column)

LA SALIDA DE GORDON MORGAN



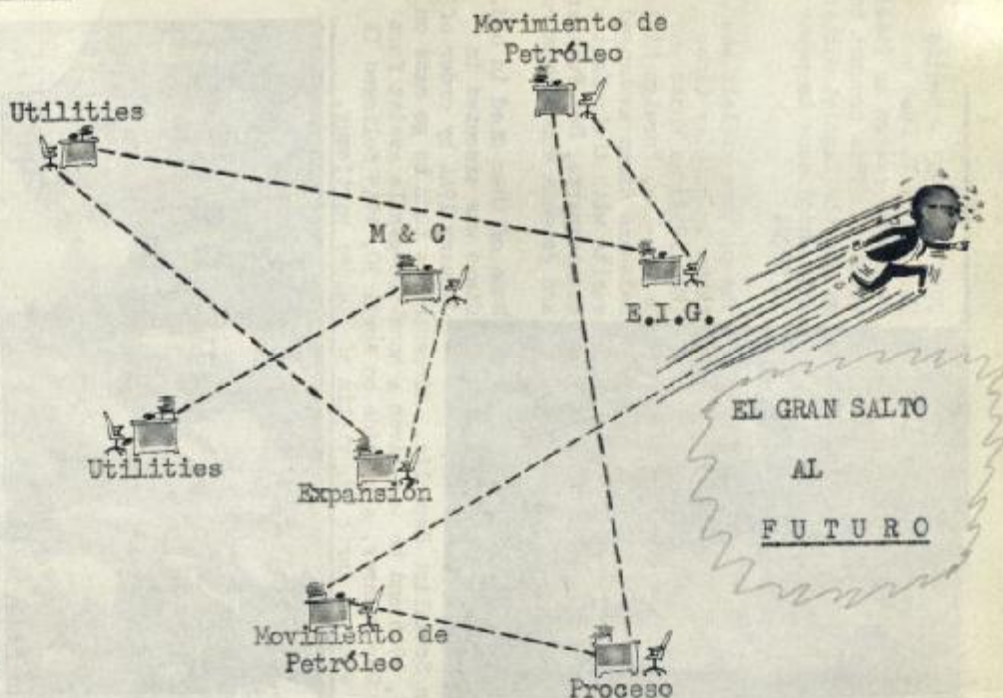
Actualmente esta foto data de la época de la llegada de Morgan a mediados de Agosto de 1947... Con su partida quedamos con un solo representante

de la Clase del '39, Instituto de Tecnología de Georgia (Georgia Tech), Sergio Sobredo.

Se nos va precisamente en el momento que nicofirio anuncia la organización de un grupo de radio aficionados (Radio Hams)... Gordon era "Ham" durante 10 años operando la estación W4BOJ además de ser Ingeniero Profesional Registrado en los Estados de Ohio y Kentucky.

Su hija, Bonnie, ahora 'pavita' llegó con su mamá, Bobby en Mayo 1948 cuando apenas tenía 3 años de edad. El otro miembro del tribu, Jimmy apareció en 1955... Fieles a las tradiciones Judibanenses, Maralyn y Glenn Cambfe como anfitriones para el día martes, 18 de julio invitaron a cocteles y cena donde Luigi's... Desde entonces las despedidas por parte de grandes y chicos han sido el orden del día - Jo Johnston y Dolly Kelleway (Bridge); Janet Nixon y Bobbie Weidler (Natación - en piscina naturalmente); S.O. y Noellie Kelley (Cena 'Gumbo', estilo Louisiana); Grupo de Movimiento de Petróleo (Cena, Música y regalos para Gordon y 'costilla'); LeRoy Johnston Jr. (Natación para Jimmy); Ben y Mary Nixon (Cena - Natación - Eating while Swimming); Los Koury (Cena); Frank y Tess Sciaudone (Cena por segunda vez); Rebel País (For Ladies Only); Daisy Montfort (Bridge); Y al cerrar - Jueves - Natación - Mary y Janet Nixon.

Aparentemente Gordon recibió carta de Vin y Maritza Valle aconsejándoles del peligro de engordarse con tantas despedidas y decidió aceptar invitaciones cada tres días de personas que tienen piscinas... De esta manera conservarán la línea... HASTA LA VISTA..



¡AL SERVICIO DEL VIAJERO!

MARACAIBO - LA SALINA - AMUAY (Representante local: Juan A. Guadamuz)

Teléfono N° 488 - Edificio Jardín - J U D I B A N A - Teléfono N° 488



7 Nazis kill the Chancellor of a friendly State, Austria's little Engelbert Dollfuss, in his own Chancellery at 1 p.m. July 25, 1934 soon after Blood Purge. Here brave little Dollfuss' body lies where he bled to death, on his rose and cream Louis XV office divan.

POTSDAM - ACT ONE - JULY 17, 1945 - Two of the old 'Big Three', Churchill and Stalin were on hand to welcome newcomer Harry S. Truman. They had won the War against Germany - Now came the Peace and there just couldn't be 3 Winners...



POTSDAM - ACT TWO - AUGUST 1, 1945 - British General Elections turned Churchill out of office and brought a Changing of the Guard on July 28. The Winner - Well, only one person had been to all Big Three meetings.



JULY 25, 1943 - Benito Mussolini, Il Duce was forced to resign as Italian Premier. This brought to an end the Fascist dictatorship which came to power in 1922.

The picture at left was taken in happier times (May 1938) as Musso and son-in-law, Foreign Minister Galeazzo Ciano exchanged visits with their Nazi counterparts, Der Fuehrer and Joachim von Ribbentrop.

None of them died in bed. Ciano was executed in January 1944 by order of

his father-in-law's Italian Socialist Republic. Ribbentrop's turn to go came on the night of October 14-15, 1946 and he was given a none-too-gentle assist from the hangman at Nuremberg. Der Fuehrer, a suicide on April 30, 1945 followed Il Duce to wherever it was he went on April 28, victim of Italian partisans.



Courtesy British Information Service
Big Three pose for photograph before their final meeting at Potsdam. Seated: Prime Minister Clement E. Attlee, President Harry S. Truman, and Generalissimo Joseph Stalin. Back row: Admiral William D. Leahy, Ernest Bevin, James Byrnes, and Vyacheslav M. Molotov.

FIN DE JULIO

The next time you drive through Puerto Cabello ask anybody to show you the plaza "El Aguila". There you will find a monument, one of the few erected by Venezuela in honor of the United States. An obelisk, topped by an eagle and bearing the U.S. Coat of Arms at its base, stands there and commemorates something that happened on this spot some 155 years ago - on the 25th. of July, 1806 - the hanging of Captains Thomas Donahue & Thomas Billopp, and Lieutenants Gustavus A. Bergud, Charles Johnson, Daniel Kemper, Miles L. Hall, James Gardner, John Ferris, Paul F. George and Francis Farouharson, 10 American citizens who accompanied General Francisco de Miranda on his first attempt at an armed incursion of Venezuela on April 28, 1806... 90 years after the execution, General Joaquín Crespo, then President decreed the erection of the monument... Today almost nobody remembers the why of this monument.

Han transcurrido ciento cincuenta y cinco años del ahorcamiento de diez norteamericanos de los que vinieron con Miranda en su primera expedición. El acto de ajusticiamiento por parte de las autoridades españolas se efectuó en Puerto Cabello el 21 DE JULIO DE 1806, después que los navíos (Goletas 'Bee' y 'Bacchus') que arribaron a Ocumare fueron apresados por los realistas. Tres meses permanecieron en las bóvedas del Fuerte de San Felipe, hoy Castillo Libertador, los expedicionarios norteamericanos que trajeron los primeros manifiestos que circularon en costas venezolanas contra la dominación española. (Sus nombres aparecen en el texto en inglés)... A los 90 años del doloroso suceso, el Presidente de la República, General Joaquín Crespo decretó erigir un monumento en honor a la nación norteamericana. El histórico obelisco lleva en la cúspide un águila, y en el pedestal un escudo del país norteamericano y desde que fue construido este parque se conoce con el nombre de plaza El Aguila... Hoy, Día, a siglo y medio de los hechos relatados casi nadie conoce el motivo de haber erigido el monumento que lleva el águila. La próxima vez que pasas por Puerto Cabello acércate a este sitio de historia patria.

VIENA, AUSTRIA - 25 DE JULIO DE 1934 - A pocos minutos después de la 1:00 p.m. Otto Flanetta disparó dos veces al blanco, Dr. Engelbert Dolfuss, llamado el "Canciller de Bol-sillo" debido a su estatura, en la Cancillería Austriaca. Este acto, en un golpe armado llevado a cabo por los Nazis locales, causó la muerte de Dolfuss a las 3.45 p.m., después de 2½ horas sin asistencia médica. El complot fracasó y cinco días más tarde el asesino fué ahorcado. A los cuatro años el "Anschluss" era el método "pacífico" empleado para obtener los resultados deseados.

En esa ocasión, Benito Mussolini advirtió al Dictador N° 2, Adolf Hitler que de cruzar la frontera Austro-Alemana las tropas italianas descenderán por el Brénner para hacerse frente a tal ataque Pero 9 años después, en 1943 llegó su turno y fué obligado a renunciar como Primer Ministro después de 21 años en el poder. En la fotografía está mal acompañado ya que ninguno de sus 'amigos' llegaron a morir en cama - Su yerno y Ministro de Relaciones Exteriores, el Conde Galeazzo Ciano fué fusilado por orden suya en enero de 1944; Joachim von Ribbentrop, Ministro de Relaciones Exteriores del Tercer 'Reich' fué ahorcado en la noche del 14-15 de octubre de 1946 después del juicio en Nuremburgo; Der Fuehrer se suicidió en Berlín al finalizar el mes de abril de 1945. Dos días antes, El Duce fué ajusticiado por guerrilleros Italianos.

LA CONFERENCIA DE POTSDAM - JULY 17 - AGOSTO 1, 1945 - La primera fotografía muestra el momento cuando los dos sobrevivientes de los 'Tres Grandes' originales, Winston Churchill y Josef Stalin saludan a Harry S. Truman, nuevo Presidente de los Estados Unidos... A mitad de camino supimos que los Laboristas habían ganado las elecciones en Inglaterra, motivando un cambio en el 'line-up' (segunda fotografía) con Clement Atlee reemplazando a Churchill. Habiendo ganado la guerra contra Alemania, Los Tres Grandes discutieron La Paz y como era imposible tener tres ganadores los simplistas opinan que el ganador era la única persona que había asistido a todas las reuniones.

Churchill, despechado, dirigió el siguiente mensaje a la Nación Británica el día 26 de julio:

"The decision of the British people has been recorded in the votes counted today. I have therefore laid down the charge which was placed upon me in darker times. I regret that

I have not been permitted to finish the work against Japan. For this however all plans and preparations have been made, and the results may come much quicker than we have hitherto been entitled to expect. Immense responsibilities abroad and at home fall upon the new Government, and we must all hope that they will be successful in bearing them.

It only remains for me to express to the British people, for whom I have acted in these perilous years, my profound gratitude for the unflinching, unswerving support which they have given me during my task, and for the many expressions of kindness which they have shown towards their servant."

JULY 22-23, 1861 - First Battle of Bull Run at Manassas, Virginia - where the "Rebel Yell" was born... In the opinion of Pulitzer Prize Historian Bruce Catton, "There is nothing in American History quite like the story of Bull Run. It was the fight of the amateurs where everything went wrong, the great day of awakening for the whole nation, North and South together."

JULY 24... John T. Scopes fué multado \$ 100.00 y costos en el año 1925 por haber enseñado la teoría de evolución en el liceo local. Este juicio es témá principal de la película "Heredaras el Viento" con Spencer Tracy y Frederic March... cuatro años más tarde, en 1929, el Presidente Herbert Hoover de los EE.UU. A. proclamó el Tratado Anti-Guerra Kellogg-Briand mediante el cual 62 países se comprometieron a renunciar la guerra como instrumento de política internacional... Diez años más tarde este documento también se convirtió en un "pedacito de papel".

JULY 25, 1909 es fecha todavía recordada en círculos aeronáuticos como la ocasión del vuelo de Louis Bleriot de Calais a Dover (cruzando el Canal de la Mancha), una distancia de 31 millas en 37 minutos... Un nuevo record..... El 26 DE JULIO DE 1899 y asesinato era el método empleado para poner término al período presidencial del Primer Magistrado de la República Dominicana, Ulisses Heureaux.... El 'modus operandi' era idéntico al otro lado de la isla pero esta vez el víctima era Guillaume Sam, Presidente de Haití, el día 28 DE JULIO DE 1915.

El 28 DE JULIO DE 1914 vió la primera declaración de guerra del conflicto 1914-18, la de Austria-Hungría contra Serbia, poniendo fin a un mes de alta política en los cancillerías mundiales.... Siendo este mes el favorito de los asesinos, escogieron el día 29 en el año 1900 para liquidar al Rey Humberto de Italia.

HACE DIEZ AÑOS: Galo Plaza, Presidente de Ecuador visitó a Venezuela como invitado de la Junta de Gobierno... durante su visita uno de sus integrantes, PJ fué promovido a Coronel.

Localmente, Cecil Bishop, prestado de la IAGO-Aruba, se quedó en Amuay y pasó a la oficina de Hank Pelfrey, para saludar a Iris Carr y firmar sus papeles.... Hubo cambio en la jefatura del Grupo Médico con la transferencia del Dr. Raúl Perdomo a Caripito (Posteriormente Raúl dijo adiós a la Creole y actualmente esta encargado de los Servicios Médicos de nuestras Fuerzas Navales con rango de Capitán).

... En el Distrito Marina, Juan Bautista Abrahamz fué reemplazado después de diecisiete meses a la intemperie. Había trabajado en Maracaibo desde Febrero 1947, con los Tanqueros hasta Octubre del mismo año cuando logró enchufarse en Amuay. Pasó a Relaciones Industriales en Julio 1948 y duró hasta Febrero 1950..... Jack Pringle ya trabajaba pero por algún motivo, ahora desconocido, sus papeles de transferencia de Aruba (Flota de Tanqueros) no fueron preparados sino en julio 1951. Ingresó como Despachador de Tanqueros después de varios años de navegación. Entre los motivos para solicitar el cambio era escapar del enredo de sumar su sueldo en libras esterlinas con la Ayuda Temporal de Costo de Vida en florines más la asignación de casa en dólares... Naturalmente este cambio significaba que Heather tendría que abandonar su puesto como taquígrafa con la IAGO pero como se hace...

DATO CURIOSO: Hay mucha gente que cree que los monos, los orangutanes y los chimpancés pueden hablar, pero que no hablan temiendo que los hombres los pongan a trabajar.

A UNO de los más entusiastas cineastas de nuestra comunidad, le di mi opinión de que "Siete hombres y un destino", exhibida recientemente, me había parecido una película truculenta y boba. Agregué, en mi volandero punto de vista, que me había parecido excelente, sin embargo, su tema musical. Cualquiera aficionado a las gratas melodías podía darse cuenta, desde el mismo comienzo de la cinta, que la música de fondo era para disfrutarla en grande. Y resulta que una serie de programas radiales de los llamados promocionales, en toda la América, tiene este tema como la melodía favorita del momento... UN GRUPO de radioaficionados viene organizándose en Judibana. Incluso hasta ya tienen dos equipos con autorización oficial de operar. Mario Villamizar: Y.V.1.9.B y Vicencio Ramón Díaz: Y.V.5.A.F.V.1. (Damos las señales sencillamente porque puede leernos gente enterada e interesada). Los otros radioaficionados son Gaston Baró, Néstor Borges, José Vivas Chacón, Francisco Martínez, Juan Rojas y Josefina de Rojas, y los Dres. Alberto Paz González y Abrahám Zighelboim... 5 MIL personas hicieron acto de presencia en Coro en la inauguración de la Primera Feria Agropecuaria, Artesanal e Industrial, celebrada el pasado domingo... RECOMIENDO a las personas inquietas la asistencia a los Cursos de Extensión Universitaria. Son gratis y se aprenden muchas cosas que ayudarán la capacitación suya de usted... EN UN CONCIERTO, una nueva rica hace este torpe comentario: "No sé por qué el director amenaza tanto con el palito, y nunca veo que le pegue a ningún músico"... CON FRECUENCIA oímos que algunos dicen OBSTACULIZAR. Esto es un disparate. Tal verbo no existe. Dígase, (según Crisóstomo): PONER OBSTACULOS, OBSTRUIR, ESTORBAR... ES INNEGABLE que es el mas alto Jefe de Relaciones Públicas de Venezuela se llama Fernando García Montes... MIGUEL Thomas está pensando en darle un botón de oro a Lola. Por años de servicio? No. Por años de casados? No. Por el aguante, señores, por el aguante. ¡Que formidable mujer !... AUNQUE Parezca cuento, Carlos Lindorf se quitó los anteojos ante una niñita que todavía no tiene cuatro años de edad cumplidos, y dijo al verlo: "Qué feo y qué loco". Será que la niñita es muy inteligente o que Carlos sin anteojos es un problema?... LO COPIO porque es bueno: "Antes de lanzarte a criticar un defecto ajeno, cuenta diez... de los tuyos". Hasta la próxima, jóvenes...

TO ONE of the most enthusiastic movie fans of our community, I gave my opinion of "The Magnificent Seven" exhibited recently, that it had seemed to me a savage and silly film. I added, that from my casual point of view, it seemed, nevertheless, to have an excellent musical theme. Anyone who is fond of pleasant melodies could account for that, for from the beginning of the film, the musical background was thoroughly enjoyable. It turns out that a series of promotional radio programs, in all the Americas, has this theme as the favorite melody of the moment... A GROUP of radio hams are organizing in Judibana. This group already includes two stations with official authorization to operate. Mario Villamizar: Y.V.1.9.B. and Vicencio Ramón Díaz, Y.V.5.A.F.V.1. (We give the call letters - signals - simply because informed and interested persons may read us). The other radio hams are Gaston Baró, Néstor Borges, José Vivas Chacón, Francisco Martínez, Juan and Josefina Rojas, and the Doctors Alberto Paz González and Abrahám Zighelboim... 5 THOUSAND persons showed up at the inauguration, last Sunday, of the First Agricultural, Mechanical and Industrial Fair celebrated in Coro... I RECOMMEND that busy (worried) people attend the University Extension Courses. The courses are free and one may learn many things that will help him to improve himself... AT A CONCERT a nouveau riche made this stupid comment: "I don't know why the director threatens them so much with the stick when I never see him hit a musician"... FREQUENTLY we hear some say "obstaculizar" (obstacleize?) This is absurd. Such a verb does not exist. (Are you telling me!). (According to Chrysostom) one should say: TO PUT OBSTACLES, TO OBSTRUCT, TO HINDER (For goodness sake! Read the Spanish!)... IT'S UNDENIABLE that the tallest "head" of Public Relations in Venezuela is called Fernando García Montes...IT HAPPENED at 5:05 p.m. on Saturday, June 25, 1953 - Mike and Lola Thomas went over to Los Taques to tie the knot (marital, that is) - On hand to see that things went off without a hitch was Beatriz Veitia (now Sra. de Salazar D.), 'Moncho' Zabala, Edgar and Lily Paz González. Can you imagine life with The Editor for eight years? What a redoubtable woman!... EVEN THOUGH it may sound like a yarn, Carlos Lindorf took off his glasses before a little girl who is still less than four years old, and she said to him, "How ugly and dopey!". It could be that the child is very intelligent or that Carlos without his glasses is a mess... "BEFORE tossing criticism at the faults of another, count ten... of your own"... Until next time, youngsters...

THE YOUNGER SET or Anyone Who'll Read It

We were going to quote William Vanderbilt this week and say, "The public be damned", but at last we have gotten some response to our requests for outside news. Both Miss Janet Nixon and Miss Peggy MacMillan offered bits of news for this week's column and their information is integrated below.

Everyone was sorry to see the long holiday pass. It was a lot of fun and those long hours of morning sleep were especially enjoyed... All were sorry to see Suzie Nystrom leave (The most sorry of them all was the 'El Nacional' correspondent at Maiquetia who nearly flipped his lid - See Clipping). Neither the authors nor their little elves have found out why she left, but we do know that it was unexpected. We understand that she will be back in Amuay for the Christmas holidays (The El Nacional correspondent will probably be on hand to cover arrival).

Johnny Lawson is taking off the 26th, for New Orleans where he and his father will buy a car and journey to New York State. (At the time of writing Johnny's contribution toward the purchase price of the car is TOP SECRET). After going to his sister, Joanne's wedding, Johnny will return to Castle Heights Military Academy in Tennessee.... Bonnie Morgan is saying her last farewell to Amuay before leaving on the 29th., for Atlanta, Georgia. She and her parents plan on buying a new home in the Peach State town of Nunin. All hope she'll come back and visit us soon.

We are happy to have our week-end travelers back safe and sound. John Hart has nothing but good things to say about Mérida. He stayed at the Prado Rio Hotel and went sightseeing, mountain climbing, and saw the big Mérida Go-Kart Races. Luis Graterol and Steve Bertha are back from Caracas and Chichiriviche. Pattie MacMillan is having such a good time in Caripito that she has decided to stay awhile longer.

Something to ponder seriously..... (Ed: At this point things got altogether too serious for publication in a newsrag which maintains the editorial policy of not saying anything about anything until it is at least ten years old, movies for instance. TCU's spacexperts launched into orbit with terms like oxygen fuel content, escape velocity, orbital trajectory, ionosphere gama rays, radiation, solar energy etc. - All things that Buck Rogers used to get upset about when he and Brick Bradford told us all about it in the comics... ... A very worthwhile literary effort on the subject of US vs USSR efforts at manned space flights which completely overlooked the fact that both Ham, the Chimpanzee and Laika, the Dog preceded the astronauts out there beyond the wild blue yonder. Going out into space and getting back is no longer spectacular as evidenced by Virgil Grissom's literal splash-back - The thing to do is to get so far Out that You're IN - Or stay out for a while - Bill Lurnigan gives me the creeps in the Sunday morning TV program "Man in Space" - I always feel that one of these Sundays the lights are going to go off and leave him stranded.... Thanks anyway fellers, for the opportunity to sound off - But I gotta keep my job after you characters go back to school) - C E N S O R E D

The lighter side... Social EDMORIAL

A gala stag party was given to one of our promising young bridegrooms, Izzy A. Fink, by some of his fellow cohorts. The table was set with a 15 gallon keg of Falstaff and a centerpiece of Fritos and bean dip, and six dozen Northern paper napkins. The bridegroom wore a stunning ensemble consisting of a greasy polo shirt complimented by faded blue jeans, and sneakers with odd socks. Present were the bridegroom's fater, A. Biggy Fink; the bride's father, "Lucky" Manne; and Izzy's brother, Ira. The guests presented Izzy with a solid gold Aeolipile which will certainly come in handy, eh Izzy?

Don't look now but there is a flaming romance going on in Judibana. The math teacher, Lois Denominator, has been seen in the company of , you guessed it, the parking lot attendant at Luigi's, Rex Cars.

I, the Society Editor, am not only concerned with the lighter side of our social

whirl, but also items which fall into a most serious rein of social significance. One of those items is a brief essay written for the P.H.O.N.Y. (Publicity Hounds of New York), by Sir Lawrence Locha, Pb. D., A.A.A. and Professor of Bi-Nonial Desometrics. Sir Locha's theme is Genetics, Friend or Foe.

Sir Locha begins, "In the fall of the Roman Empire, we see a trend that was destined to be a part of us until the first Martian invasion, 1965 A.D. (After Dark). It is a common trait predominant in the descendants of King Kong IV. Since these people were habitual meanderers, their flagrant wanderings have endowed all of humanity with this envious but equally obstinate, modus operindum.

As Kong himself once said, Veritas Facebit Te Rubor (The truth shall make you blush). Not being able to integrate with the rest of my material, we will surpass it for greater heights, namely the complete understanding of Fredrick Nietche's Theory of Inhibited Log-rithums. So to speak, this is all mostly irrevelant when we identify the root of our problem. Being unable to do this at present, I leave you with this parting bit of Philo-sophy:

We know the sound of two hands clapping,
But what is the sound of one hand clapping.

S. Berman

Gentlemen, I thank you,

Sir Locha

Serious again.....

In the beginning of the column we forgot to mention Bobby Campbell's oddossey into the wilderness. His weekend journey took him through La Salina, Tia Juana, Lagunillas, Valera etc. Before we close with our inevitable poem, we have an unpaid ad in the lost and found section:

LOST: Number two daughter of Mr. and Mrs. K. G. MacMillan. If found, please ~~(KEEP)~~ return to Casa 1226, Avenida Valera. Answers to Patricia or the dinner bell. If no answer at Casa 1226, please contact Amuay representative of Interpol, Lucky Luciano.

Here's the poem and then good-bye; about time eh?

B A L I Z A J E
EL NACIONAL - 24-7

THE BAREFOOT FINK

Pox upon thee, little fellow,
Creep and fink with stripe of yellow!
The gang you squealed on has the urge
To sing and strum your funeral dirge.
In the drink you should have went,
Neatly cased in wet cement.
Delinquency can be a blight
When clods like you don't do it right.
Seeing you, I hate to think
That I was once a lousy fink!

by John Greenwit Leafier

Editor: Dear John & Al please advise Sir Locha that he meets first requirement for membership in BITOA... His dissertation in Basic Incoherent is worthy of W. W., High Anonymous President himself.



La hermosísima Susie Ann Nystron, viaja a New Orleans. La catira incendia el aeropuerto con su gracia. Una ola de silbidos admirativos la escolta hasta el avion.



GENESIS, TRAYECTORIA Y TRASCENDENCIA DE

EL COJO ILUSTRADO

CRISTINA CARVALLO ACOSTA

EL 1º DE MAYO DE 1892 aparece en Caracas el número inicial de "El Cojo Ilustrado". Todos los que tuvieron en sus manos aquel primer número de la revista y los que a través del curso de los años nos hemos detenido a hojear sus páginas, nos hemos encontrado con una publicación que reúne características de madurez y precisión en todos sus aspectos y una como seguridad ya de que sus volúmenes serían consulta obligada en toda revisión de la historia de la cultura venezolana. "Progreso" es el título que sus editores dan al editorial del número inicial. Parafraseando este editorial primero, vemos que J. M. Herrera Irigoyen y Cia., editores-propietarios de la revista, se proponen "mantener siempre esta publicación a una altura que nunca desdiga de nuestro progreso, siendo sus columnas reflejo fiel de todo lo que pueda contribuir a la ilustración y enseñanza del noble pueblo venezolano"; y además, aspiran a que la revista "sea también vehículo para que en el extranjero sean conocidos los usos, costumbres y progresos de nuestra patria y de que sus hojas sean palenque donde brille de preferencia el patrio talento"; así como "a tener de continuo a sus lectores al corriente de todas aquellas obras y hechos de ultimaria que por sus excelencias lleven el sello de una vida científica o artística perdurable y de aquellos datos y novedades que impliquen positivo ade-

lanto en los varios ramos del saber humano". Progreso es la palabra tocada de magia en aquel siglo del "activismo" que fué el XIX y "El Cojo Ilustrado" aparece signado por ella.

Si queremos ahondar para buscar de dónde surgió la idea del título de la revista, encontraríamos que, allá por el año 1873, don Manuel Echezuría, a quien llamaban "el Cojo Echezuría", aludiendo a su defecto físico, fundó, en sociedad con Agustín Valarino, una fábrica de cigarrillos, la que distinguió con la marca "El Cojo". Muy conocido es Echezuría como hombre de empresa y de iniciativa y es sabido que a su dinamismo se debió la feliz realización de diversas actividades comerciales e industriales. Años más tarde, Herrera Irigoyen se asoció a la vasta red comercial de Echezuría. Para ese entonces Herrera Irigoyen fundó una tipografía y una fábrica de sobres en blanco, así como también instaló el primer taller de grabado mecánico. Fué en esa tipografía donde se comenzó a editar un boletín misceláneo y comercial, con el nombre de "El Cojo", que se distribuía gratuitamente. Podría muy bien pensarse que la industria y el comercio fueron el pedernal y el eslabón de cuyo contacto brotó la idea de un "Cojo" verdaderamente ilustrado.



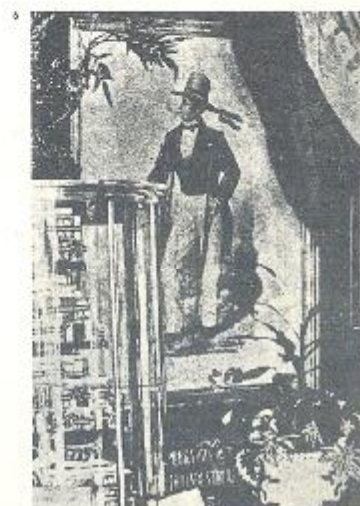
1 LA CELEBRE MARQUILLA DE TABACOS QUE DIO NOMBRE A LA REVISTA

2, 3, 4, 5 DIVERSAS PORTADAS DE "EL COJO ILUSTRADO" DON ALICORAC MUY DE LA ÉPOCA, PERO HOY JODAY A DE TRASCENDENTE BELLEZA. CORRESPONDEN A LOS AÑOS DE 1894, 1895, 1910 Y 1912

6 LA REPRESENTACIÓN DEL COJO SIEMPRE DESIGNÓ EL NEGOCIO DE TABACO Y DE IMPRENTA Y ASÍ APARECIÓ EN UNA MUESTRA INDUSTRIAL CELEBRADA EN CARACAS EN 1899. ECH-EZURÍA ENFAPA -MUNDO HISTÓRICO

La etapa de circulación de la revista "El Cojo Ilustrado" abarca un período que va de los años 1892 a 1915. En los primeros años de la revista aparece como director Manuel Revenga, pero después, a partir del 1º de enero de 1897, figurará sólo el nombre de sus editores-propietarios, y así hasta el 1º de abril de 1915, en que sale el último número de tan importante quincenario. En esos veintitrés años de existencia la revista va a ser fiel a su propósito inicial de acoger en sus páginas las últimas corrientes del pensamiento universal, así como las manifestaciones artísticas y los adelantos de la ciencia y de la técnica.

El positivismo había entrado a Venezuela por los alrededores de 1870; un poco tarde, es verdad, pero ha encontrado campo propicio en la maré de la literatura romántica del siglo XIX venezolano. Es la época de Guzmán Blanco y en este ambiente el sabio alemán Adolf Ernst va a sembrar las primeras inquietudes en las jóvenes mentalidades venezolanas, ya desde su cátedra de Historia Natural en la Universidad Central, ya a través de sus numerosos estudios realizados sobre etnología, zoología, botánica y geología de Venezuela, publicados tanto en revistas extranjeras como del país. Ernst, junto con Aristides Rojas, Rafael Villavicencio, Lisandro Alvarado, Elías Toro y otros, figura entre el grupo de colabora-





J. M. HERRERA IRIGOYEN, SOCIO DE CECHEZURIA Y ALMA DE "EL COJO"

res. Consciente de todas las manifestaciones que conforman la cultura, Ernst, en aquel artículo suyo "Flores y Jardines de Caracas", publicado en el primer número de la revista, ve en el culto de las plantas de adorno un gran adelanto de la ciudad. Aristides Rojas, por este camino de las ciencias naturales, escribe un estudio sobre el mapacho y el bucaro, en donde se percibe más de una intención sociológica diluida bajo el pretexto de hacer literatura alrededor de estos dos plantas americanas. Y en un escrito de E. Lagouvé, miembro de la Academia Francesa, el distinguido académico dice: "Nuestra época, en efecto, no es una época de imaginación y poesía; sólo la realidad interesa profundamente. En la ciencia, el tiempo de los sistemas ha pasado, y ha llegado el reinado de los experimentos directos. En la historia podemos ver la verdad absoluta". Frente a la historiografía romántica se va a levantar este nuevo concepto, lo cual significa que el historiador irá al análisis de los hechos, querrá llegar al fondo del acontecer humano y aprehender la realidad circundante con la ayuda de aquellas nuevas ciencias que están íntimamente relacionadas con el hombre. Ponera y creador de esa nueva escuela histórica entre nosotros es el doctor José Gil Fortoul. Hombre de abierta mentalidad, no llega a lanzar juicios definitivos sobre la realidad político-social-económica que le toca vivir, sino que sabe darse cuenta que las leyes sociales que se podían formular y aplicar a pueblos con largos milenios de historia no eran válidas para los jóvenes pueblos de América. Elías Toro, al analizar en "El Cojo Ilustrado", el año 1900, la obra "Ensayos sobre Sociología venezolana", escrita por Gil Fortoul, dice que "si el medio ambiente físico o social en que se desenvuelve el descendiente ha variado, las tendencias similares de lo hereditario habrán de sentir fuertemente la fuerza de la variedad, por lo que encuentra que Gil Fortoul comprende y explica muy bien esto cuando piensa que "cada nueva generación se encuentra con una acumulación mayor de conocimientos en su medio social y mayor propensión a asimilarse la civilización ambiente". En cambio, al continuar hojeando la revista, encontramos que en el número correspondiente al 1º de enero de 1897, José Muñoz Télar, en sus "Estudios hidrográficos relativos a la navegación interior de Venezuela", afirma textualmente que "El dragado de

la barra de Maracaibo es imposible, dada la fuerte agitación que allí tiene la mar casi siempre; y sería inútil si pudiera hacerse en tiempos de calma, porque todo lo logrado desaparecería en las primeras marejadas, por la sencilla razón de que esos bajos forman parte del régimen hidrográfico, que no dejará de subsistir, mientras no se alteren las actuales relaciones de equilibrio entre las corrientes del lago y las del mar". ¿Y qué ha sucedido en esta segunda mitad del siglo XX? Los periódicos del país han publicado recientemente en grandes titulares que "el canal convierte a Maracaibo en puerto principal del Caribe", es decir, ha sido posible el dragado de la Barra y la canalización del Lago de Maracaibo y la industriosa y señera ciudad maribina "ya no se asfixia", como decía el cronista de un importante diario capitalino.

Naturalmente la revista no sólo se hace eco del reclamo de nuevas formas políticas, económicas, espirituales y artísticas que se abrió en aquellos finales del siglo XIX, sino también de la aspiración de la mujer a una más elevada educación y a derechos más amplios. Es fácil comprobar de los escritos publicados en la revista que aun cuando están divididas las opiniones de los intelectuales, hay una tendencia favorable a la evolución de la mujer. Hay secciones dedicadas a la mujer, como una columna intitulada "Ciencia Arriena: dedicada al bello sexo", escrita por A. Smith, así como los interesantes artículos sobre higiene y belleza femenina de la Baronesa Staff. Al lado de aquellos escritores encaminados hacia la literatura científica, otros observan las costumbres y describen lo observado en sabrosas crónicas como las de Nicéstor Bole, Peraza y Miguel Mármol (Jabino), dos de los últimos costumbristas y ácidos colaboradores de "El Cojo"; mientras los poetas describirán la naturaleza en hermosas poemas. Es el nativismo poético, que ya para los primeros años de nuestro siglo ha alcanzado la cumbre con Francisco Lazo Martí y Sergio Medina. Pero Urbancito Archelpohl quiere describir naturaleza y costumbres y ésta su viva pasión le llevará a ser un esforzado pabellón del criollismo. Varios cuentos tuyos y la novela "En este país" serán publicados por "El Cojo Ilustrado". Triunfante la corriente modernista iniciada por Rubén Darío, a partir de la publicación de su libro "Azul", en 1888, la revista "El Cojo Ilustrado", al entrar al año 1900, como cerrando el paréntesis al siglo que finalizaba y consustanciando con la época, dará a sus páginas un acusado toque modernista. Se publican poemas de Rubén Darío, Guillermo Valencia, Leopoldo Lugones, Rufino Blanco Fombona, Antonio Machado y muchos otros, así como escritos en prosa dentro de esta tendencia del colorido y la musicalidad de la frase. Hacia 1900 la revista publica por partes la novela modernista "Ídolos Rotos", de Manuel Díaz Rodríguez, el esteta de la forma. El verdadero estilista de ésta que podríamos llamar la segunda generación de "El Cojo", será César Zumeta, en quien se aúnan la belleza de la forma y la del pensamiento formando un todo armónico.

Escritores contemporáneos nuestros como el Dr. Luis Beltrán Cuervo y Guillermo Korn encuentran que por "El Cojo" han pasado tres generaciones literarias.

Posible como es establecer que al calor del espíritu animador que supo imprimir a la revista su director, J. M. Herrera Irigoyen, se formaron tres generaciones literarias, sería esto ya de positiva importancia para reconocer la trascendencia que ha tenido la publicación en la vida de la cultura del país. Escritores siempre conscientes de la función social que debían ejercer desde el ministerio de las letras fueron constantes colaboradores.

En la divulgación de las corrientes del pensamiento universal fue decisivo el papel que desempeñó "El Cojo" en el ambiente patrio; publicó en nitidos grabados las más importantes obras de famosos pintores. Rubens, Rembrandt, Van Dyck, Murillo, Rafael, Miguel Ángel y las obras y referencias de los pintores nacionales, como Arturo Michelena, Tovar y Tovar y del para entonces estudiante aventajado de pintura en Europa, Cristóbal Rojas, fueron conocidas por los lectores de "El Cojo Ilustrado". Como nota de claro toque romántico, la pintura aparece enlazada con la poesía y así los poemas vienen exornados con un dibujo alusivo, logrando armonizar la poesía del verso y la de la pintura. Publica, además, una copiosa producción musical. Son delicias y aminoras piezas para canto y piano, debidas a la inspiración de damas y caballeros venezolanos, amantes de la composición, a igualmente piezas cortas de Schubert, Schumann y otros conocidos músicos, que luego serían oídas en aquellas

veladas de fines y principio de siglo y que denotan la existencia de un espíritu selecto y que aquel "Finis patriae" pronunciado por Angel Soria, el protagonista de "Ídolos Rotos", era sólo una visión muy personal y particular del autor de esta novela.

Capítulo aparte que merece mención especial es el registro constante de los últimos descubrimientos y los más recientes inventos en las más diversas ramas de la ciencia y de la técnica. Progresos que hoy han sido perfeccionados y superados y que sólo conservan el valor de referencia histórica, pero que en su momento el conocimiento de ellos fué de capital importancia.

Aspectos interesantes, además, como la evolución urbanística de la ciudad, y la evolución social y económica del país, no pueden ser estudiados sin la debida consulta de las páginas de esta revista, pues ellas son vivas y pulcras documentar que complementan en gran parte el documento oficial.

Fuerza es concluir que un estudio profundo y detenido del famoso quincenario aún está por hacer. Aquel clamor de los que temían ser olvidados, de que nos habla César Zumeta, aún se oye. El cariño por la investigación y la capacidad trasadora hará volver los ojos algún día al lado en que se oye exclamar: "¡Oh, Tiempo; los que van a ser olvidados te saludan!".



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Colecta de la Revista "El Cojo Ilustrado". Biblioteca Nacional. Dr. R. A. Rondón Márquez: "Itinerario de El Cojo Ilustrado". Tipografía García. Caracas, 1943.

Dr. Guillermo Korn: "Del positivismo a modernismo".

"Cursos y Conferencias", págs. 177-192, Año XXV, Vol. XLVIII, N° 273, junio de 1966, Buenos Aires, "En torno al Cojo Ilustrado", "El Nacional", Caracas, Enero 19, 1953.

"Obra y grado de "El Cojo Ilustrado". "El Nacional", Caracas, Febrero 12, 1953.

"El músico venerable". "El Nacional", Caracas, Marzo 4, 1953.

"Tiempo del exilio contra el silencio".

"El Nacional", Abril 2, 1953.

Dr. Rafael Carrasco: "El Cojo Ilustrado y Elías Toro". Cultura Universitaria, págs. 45-67, N° 57, Caracas, Septiembre-October, 1956.



CRISTINA CARVALLO ACOSTA

nació en Cua, Estado Miranda, y se licenció en Letras en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Ha colaborado con trabajos suyos en publicaciones del país y del exterior.

CINEPROGRAMA

JUDIBANA

AUTOCINE

HORARIO	7:30 & 9:30 PM (Horario Especial-MEN BUR) 7:30 PM (Continuado), ex-Domingo	
SABADO Julio 29 SATURDAY	*5pm-Thrzan al Temerario EL ESPEJO DESNUDO (The Naked Mirror) Terence Morgan - H. Court	JUVENTUD DESENFRENADA - Censura B Luz María Aguilar - Alvaro Ortiz Olivia Michel
DOMINGO Julio 30	*3pm-Hombres Sin Rumbo-Kirk Douglas *5pm-Vaya Tipos - Joaquín Cordero TRES VIDAS ERRANTES (The Sundowners) Robert Mitchum - Deborah Kerr	EL BOTONES (The Ballboy) Jerry Lewis 6:30 PM - Continuado
LUNES Julio 31 MONDAY	EL ORO DE PANCHITO VILLA (The Treasure of Pancho Villa)-Cinemascope-Tech. Rory Calhoun - Shelley Winters	LA ESCLAVA ORIENTAL (Walk Like a Dragon) - Jack Lord (A) Nobu McCarthy James Shigeta
MARTES Agosto 1° TUESDAY	LOS TRES MOSQUETEROS (The Three Musketeers) - Technicolor - A Van Heflin-Gene Kelly-Lena Turner	SU PRIMER MILLON (The Lavender Hill Mob) - (A) - Alec Guinness Stanley Holloway Sidney James
MIRECOLES Agosto 2 WEDNESDAY	DIABLOS DEL MAR (Sea Devils) - A Technicolor - Rock Hudson Yvonne de Carlo	UN ENCUENTRO CON EL DIABLO (Shake Hands with the Devil) - (B) James Cagney Don Murray
JUEVES Agosto 3 THURSDAY		TIERRA INVOLVIDABLE (The Wonderful Country) - Technicolor - (A) Robert Mitchum Julie London
VIERNES Agosto 4 FRIDAY		AQUI VIENEN LAS MUCHACHAS (Here Come the Girls) - Technicolor - (A) Bob Hope-Tony Martin-Arlene Dahl
SABADO Agosto 5 SATURDAY		LOS DESARRAIGADOS - Censura (B) *** Pedro Armendariz Sonia Furio
DOMINGO Agosto 6 SUNDAY		ECOS DE GLORIA (Tunes of Glory) - A Technicolor - Alec Guinness - John Mills-Susan York. 6:30 PM-Continuado

*** HORARIO ESPECIAL - AUTOCINE

10:45 PM, Sabado, 5 de agosto de 1961

ALMOHADA PARA TRES (Le Au a la Bouche)
Estricta Censura B, con Bernardette Lafont y Alexander Stewart.

B E N H U R - HORARIO ESPECIAL

Judibana

Jueves, 3 de agosto de 1961 - 7:30 PM

Viernes, 4 de agosto de 1961 - 7:30 PM

Sabado, 5 de agosto de 1961 - 3:00 PM
7:30 PM

Domingo, 6 de agosto de 1961 - 3:00 PM
7:30 PM

ECOS DE GLORIA: Choque de personalidades entre Alec Guinness y John Mills como coroneles en el ejercito británico al finalizar la guerra. Susan York interpreta el papel de la hija de Guinness.... Hasta la fecha no hemos visto una película con Alec Guinness del tipo culebrón.



IT'S DAZZLING...DELIGHTFUL...AND DE-LOVELY!

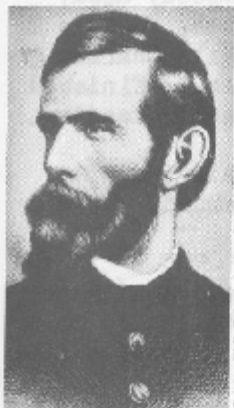
HERE COME THE GIRLS

IN Opulent COLOR BY Technicolor



BOB HOPE TONY MARTIN
ARLENE DAHL ROSEMARY CLOONEY

AND
THE MOST BEAUTIFUL
GIRLS IN THE WORLD!



General Lew Wallace, autor de "Ben-Hur", según un grabado hecho en 1866.



Jack Hawkins



Hugh Griffith

=AGOSTO 3= T E A T R O -AGOSTO 3=

JUDIBANA CINEMA

New Picture

Ben-Hur [M-G-M]. "My God!" gasped Major General Lew Wallace. "Did I set all this in motion?" In 1880, the hard-riding, hard-writing Civil War commander was already appalled by the smashing success of his first historical novel, *Ben-Hur*, which in 13 years had sold 400,000 copies. And that, though the general did not live to see it, was only the beginning. By 1920, a stage version of the general's work had been running 21 years, had been seen by 20 million fans, had grossed \$10 million. In 1926, M-G-M turned it into the first of the cinemamoguls, a \$4,000,000, two-hour spectacle starring Ramon Novarro as Ben-Hur and Francis X. Bushman as Messala. By 1936, the film had grossed

ing stopped. Production Manager Henry Henson had a serious heart attack, and two weeks later Producer Sam Zimbalist had a fatal one. By the time the cameras had finally stopped rolling, M-G-M's London laboratories had processed, at a cost of \$1 a foot, some 1,250,000 feet of special, 65-mm. Eastman Color film.

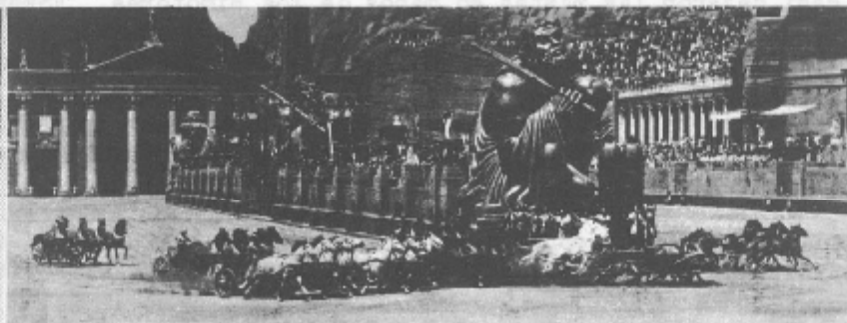
Out of this sea of celluloid, a masterful director, William (Walter) P. Reuther, has fished a whole of a picture, the biggest and the best of Hollywood's super-spectacles. The story of *Ben-Hur* is reasonably faithful to the general's stirring "Tale of the Christ." Prince Judah Ben-Hur (Charlton Heston), a rich Jew born about the same time as Christ, falls out with his childhood friend Messala (Sto-

because it is too short. For the final script, M-G-M eliminated an entire subplot that gives the middle of the story its shape and suspense. But the religious theme is handled with rare restraint and good taste. The face of Christ is never fully revealed. The Sermon on the Mount, The Trial, The Ascend of Calvary and The Crucifixion are pictured, without breathless reverence, in a matter-of-fact manner, as contemporary political events.

The script, written by Karl Tunberg, and touched up by E. N. Behrman, Gore Vidal and Christopher Fry, is well ordered, and its lines sometimes sing with good rhetoric and quiet poetry. The actors, for the most part, play in the grand manner but with controlled firmness. Actor Boyd carries off the prize with a virile portrayal of Messala, and Hugh Griffith provides some skillful comic relief as a shuck who is crazy over horses.



Charlton Heston



THE CHARIOT RACE IN "BEN-HUR"
Three months of work for a nine-minute crescendo.

almost \$10 million, and the book had become the biggest bestseller (more than 2,000,000 copies) in U.S. history, not counting the Bible.

Last week, after five years of preparation, 54 months of shooting in Italy, nine months of editing in Hollywood, and a massive publicity campaign, M-G-M displayed a new version of *Ben-Hur* that is far and away the most expensive movie ever made—it cost \$5 million to produce, \$1,500,000 more than *The Ten Commandments*—and also one of the longest—3 hr. 37 min., not including a 15-minute intermission. Only *Gone With the Wind* (3 hr. 42 min.) and *The Ten Commandments* (3 hr. 39 min.) ran longer.

Ben-Hur, 1959, by M-G-M's statistics, is adorned with more than 450 speaking parts, about 10,000 extras, 200,000 costumes, at least 300 sets. One of them, the circus built for the chariot race in Rome's Cinecittà, was the largest ever made for any movie. It covered 18 acres, held 10,000 people and 40,000 tons of sand, took a year to complete, and cost \$1,000,000. The race itself, which runs only nine minutes on the screen, ran three months before the cameras and cost another million. Three months before the shoot-

phen Boyd), commander of the Roman garrison in Jerusalem, who demands that Ben-Hur inform against other Jewish patriots. When Ben-Hur refuses, Messala condemns him to certain death as a galley slave and shuts up his mother (Martha Scott) and sister (Cathy O'Donnell) in a penitential dungeon. Ben-Hur is freed from the galley, taken to Rome and accepted by a Roman admiral (Jack Hawkins) whose life he has saved. As soon as possible, he goes back to Palestine, hears that his mother and sister are dead, enters against Messala in the chariot races and rides him into the ground. But Messala has his vengeance. With his dying breath he tells Ben-Hur that his mother and sister are alive, but are lepers. Heartbroken and crazed with hate, the hero sets out to raise a rebellion against Rome, but he is caught up in the procession to Calvary, and becomes a Christian. The picture ends with Christ's death and the hero's rebirth.

The film has its failures. The movie hero is pretty much an overgrown boy scout who never experiences the moral struggles that beset the hero of the book. Then, too, the story sometimes lags—not, oddly enough, because it is too long but

But what matters most and comes off best in the picture is the great scenes of spectacle, particularly the chariot race, a superbly handled crescendo of violence that ranks as one of the finest action sequences ever shot. All by itself it would be worth the price of admission.

Great credit goes to Producer Zimbalist, Scenarist Tunberg and Director Wyler, but the greatest belongs to Wyler. His wit, intelligence and formal instinct are almost everywhere in evidence, and he has set a standard of excellence by which coming generations of screen spectacles can expect to be measured. His virtues have been agreeably rewarded. Friends report that his percentage of profits deal with M-G-M will put him on easy street for the rest of his life. But it is probable that M-G-M, which was in a shaky financial spot when the project was launched, will not have any trouble keeping up the payments. *Ben-Hur* has run up the biggest advance sale (\$500,000) in film history, and the studio expects it to run at least two years at high-priced, ten-a-week showings in selected theaters, and to make more money than *The Ten Commandments*, which has already grossed more than \$50 million.



Haya Harareet



Stephen Boyd

TIME, NOVEMBER 30, 1959

Last week Karting hit a high point in the country as Falcón drivers took on the Valencia racers and Zulia drivers went to Mérida as another club was being inaugurated. Word has reached us that pretty soon Caracas and Barquisimeto will have their own clubs (That makes them pretty backward cities). So Judibana Kart fiends... Get Ready!!!

Some drivers stayed home and had several matches (rather than races). Speedy Reedy and Charlie Overstreet tried their respective engines in a truly exciting match, Reedy's being a little faster (This victory however jeopardizes his merit increase while Charlie is in the saddle at P.E.G... Hernández went to Valencia and made a good job as he finished third in the first race. He was forced out of the third race which he was easily leading.

Antonini asserted once more the superiority of Falcón Karts as he made his the Open race against a field of twelve. In second place was Penessi, several laps behind. Next week we move to Coro, where we expect to get more action than last time.

La semana pasada hubo reparto de corredores locales entre Valencia y Judibana. Aquí hubo muy poco que hacer debido a la ausencia de muchos 'regulares', particularmente los de Coro que fueron en masa a Valencia. De aquí fue Hernández y de Punto Fijo fueron Penessi y Luchetti.

El Kartodromo, Judibana era escena de poca acción ya que muy pocos monomotores hicieron acto de presencia y casi dejaron las pistas en manos de los Bimotores. "Speedy" Reedy y Charlie Overstreet carearon sus respectivos carros, resultando el de Reedy más veloz (Y Adios aumento de mérito durante la jefatura de Charlie en Ingeniería de Proceso)... En Valencia Hernández hizo un tercero muy meritorio en la primera carrera y en la tercera la mala suerte le obligó a abandonar una carrera que tenía prácticamente ganada... Antonini se lució mucho en la carrera abierta y demostró ampliamente la superioridad de los Karros (o Kartistas) Falconianos.

El Domingo próximo volveremos a Coro donde esperamos mayor actividad que la última vez.
 ~~~~~

## TENNIS CLUB

## TOURNAMENT NOTICE

Men's and Ladies' American Style Tournament will be held on August 5, 1961 to celebrate the re-inauguration of the Adaro Tennis Courts.... PRIZES will be bigger and better than ever - with more of them....FREE Drinks at the Courts.

After the Tournament all Club Members are invited to the El Rancho for Drinks, Buffet Supper, and Dancing. Prizes will be awarded at the party.... ANYONE interested in playing in this Tournament please give your name to one of the following:

Ollie Knopp - Phone 484      John Sharpe - Phone 428      Jack Davis - Phone 441  
 ~~~~~

LOS SECRETOS DEL EXITO DEL BOLICHE

No critique a su compañero de juegos cuando toda no vaya bien. Su actitud debe ser filosófica (Como la de los jugadores de Domino). Una palabra de aliento en un momento dado generalmente hace much provecho.

No use usted papel lija o metales de cualquier clase, especialmente hojas de navajas de rasurar o limas en sus callosidades; tiende a partir la superficie de la piel y ser causa de infección. Cuando haya terminado una serie de juegos lave sus manos cuidadosamente en agua caliente. Por perfecto que sea su control de la bola estará usted muy lejos de ser perfecto, como bolichero, si no puede controlar su genio. Debe usted aprender a no hacer caso de lo que suceda a su alrededor, ya sean aplausos, burlas o charlas. En boliche lo mismo que en cualquier otro deporte de competencia, debe usted acostumbrarse a dominarse.... El espíritu deportivo es una gran cosa. Que otras no lo tengan no es motivo para que usted carezca de él.

500 BILLION CIGARETTES, 250,000 FIRES EVERY YEAR

NEW YORK — Every minute in the United States some one million people "light up" . . . touching off a chain of reactions not always governed by reason. Smoking, to those who have the habit, is a process somewhat akin to breathing — done without being conscious of the why's and wherefor's. So, it's not unusual for a smoker to strike a match in a place which contains highly flammable material. It is an unthinking act for many people. Disposing of the match and cigarette butt, too, is almost a reflex.

For these habit-formed acts, there is no cure, except to create within the smoker a "fire safety conscience". Just as a person develops the habit of smoking unconsciously and by repetition, so does the Fire Service strive to accomplish the cure by continuing its program of education, repeatedly recalling to the smoker's mind the high cost of carelessness.

With smoking, hazards clearly exist. About 25 per cent of the nation's 1,000,000 fires are caused by the careless use and disposal of matches and cigarettes. The International Association of Fire Chiefs estimates that some 500 billion cigarettes are smoked every year. The Fire Chiefs know that the problem can be handled only by recognizing human failings and carelessness, by anticipating hazardous actions, and by providing a continual stream of educational aids and safety measures.

Here's how they reason: Restricting a person from smoking results in an actual or imagined state of "starvation" and the person will consequently steal a few puffs in some out-of-the-way place — discarding it quickly when someone approaches. This is inevitable. To offset it, the Fire Chiefs recommend that a place be provided for the person who smokes, and time allotted, for otherwise, the act will be carried on under unsafe and hazardous conditions. In factories and stores — even museums — special lounges or smoking rooms should be established, furnished with plenty of ash trays and smoker's stands.

Some department stores have solved this problem with great public relations finesse. They have graciously equipped lounges where the tired shopper can rest and enjoy a smoke — safely, and where the employee may do likewise.

If such provisions are not made, the "illegal" smoker will create serious fire hazards by indulging in unapproved and unsuitable places.

Wherever smoking is not permitted, careful attention must be given to the placement of the "no smoking" signs, and, of equal importance, providing a

receptacle in which the person can dispose of his lighted cigarette. Regulations against smoking, of course, should be enforced.

Ash trays should be placed in all rooms, hallways, porches and in the kitchen, too — even if the residents of the house do not smoke. The ash trays should be conspicuously placed, but never on the arms of chairs or couches. As convenient as this may be, a smoldering butt can too easily drop out of the tray onto the upholstery.

Smoking in bed, say the Fire Chiefs, is one of the most dangerous habits known. The bedclothes are extremely flammable and close to the lighted match or cigarette. Tragedy results when the smoker dozes off.

To create a "smoker's safety conscience", Fire Chiefs suggest treating every cigarette you smoke as the one which may cause a fire. Realize that that tiny glowing tip can set off a raging fire.

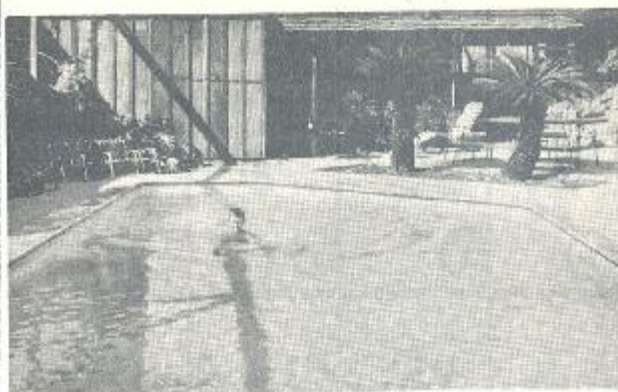
Observe these points, they urge, and introduce them to others:

1. Keep plenty of ash trays handy and use them.
2. Never toss a lighted match or cigarette butt away carelessly. Use an ash tray, or, if outdoors, make sure that the match and butt are cool to the touch before throwing them away. Do the same when emptying ash trays into trash cans.
3. Before going to bed, and especially after entertaining, make an inspection of all chairs and cushions, making sure that no cigarette has dropped behind a cushion or onto the carpet, or any other place where it could cause a fire.
4. Never smoke in bed.

The appalling tragedies resulting from careless smoking habits will continue until the smokers themselves learn to exercise good judgment and consideration. Your Fire Chief is counting on you to develop this. So is your family and community.

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF FIRE CHIEFS
232 Madison Avenue New York 16, N. Y.

SWIMMING POOL FIRES



THE increasing number of residential swimming pools has raised a new problem for fire departments. This is obvious from reports coming to the NFPA Fire Record Department. The problem is introduced by the chemicals used to disinfect these pools. Calcium hypochlorite (a dry powdered material) and chlorine gas are most commonly used for this purpose.

Properties of Calcium Hypochlorite

Calcium hypochlorite is commonly referred to as bleaching powder. It liberates free chlorine when added to water. As a disinfectant it is the active ingredient in various trade-name products recommended for swimming pool use. As such, it is very effective as a germicide, but those who use it should be fully aware of its hazardous properties.

Calcium hypochlorite is a strong oxidizing agent. It is not combustible, but when mixed with combustible material, the resulting mixture may be easily ignited by low energy ignition sources such as friction sparks.

Various fires probably resulted from the introduction of combustible material to the drum by a dirty scoop or otherwise.

Hazardous Chemicals Data (NFPA Pamphlet No. 49M) has this to say about calcium hypochlorite:

DESCRIPTION: White powder with strong chlorine odor.

USUAL SHIPPING CONTAINERS: Airtight cans, wooden barrels, steel drums.

FIRE AND EXPLOSION HAZARDS: Not combustible but evolves chlorine and at higher temperatures, oxygen. With acids or moisture, evolves chlorine freely at ordinary temperatures. Hazardous in contact with combustible, organic or other easily oxidizable materials.

LIFE HAZARD: Irritating to skin, eyes and respiratory tract. Wear protective clothing, goggles and suitable respiratory protection against dust.

STORAGE: Protect against physical damage. Store in cool, dry, well-ventilated place away from combustible materials. Drums may rupture from exposure to heat, particularly if chlorine content is high.

FIRE FIGHTING PHASES: Use water, preferably in form of spray. Wear protective clothing and self-contained breathing apparatus.

Additional instructions that should be passed along to swimming pool owners include: (a) Store these swimming pool chemicals out of reach of children, (b) Dispose of spilled material immediately by flushing with large quantities of water, and (c) Use clean, dry and noncombustible scoops when transferring the disinfectant from the drum to the pool.

FIREMEN Magazine — June 1961
(Published by National Fire Protection Association)

CUMPLEAÑOS EN AGOSTO

1 Marvin Brewington Angel Colina Alberto Rangel Lourens Traas	2 Lilia de Amengual Carlos Montalvo	3 Angel B. Madriz, h. María T. Vaquer	4 Fred Foreman Manuel López	5 Robert Gabriel Manuel Rosas
6 Rebeca Boaze	7 Frederick Forsman Emilia Goitia C..... L..... Louie Menk	8 Milagros Aldama Inés de Betancourt Margarita Contreras Harald Svorstoel José Ricardo Thomas	9 Davis Hammond Alexis Russian	10 Nancy Kay Pais Walter Terrier
11 Fernando González Peggy Hammond Leopoldo Winterdaal	12 Frederick Place Herby Ramuare	13 Michael Maloney Edgar Vasquez Ruby Williams	14 Gisela Garces Mary S. Hayes Lysle Lawson Robert Pflug Joseph Terrier	15 James Parker
16 Jean Douglas Marjorie González Eduardo López Edith Kunkel Norbert Peterson Anne Thrasher	17 John Stanborough	18 Bruce Amos Rosaura Henriquez Emma de Raaz	19 Carmen Bassel Marilyn Cambre Lourdes Guanipa	20 Leif Svorstoel
22 Mary E. Hayes Adeeb Koury Julia Lawson María Eugenia Mayer Janice Nevitt Mary Place	23 Arline Martin Mary Anne Rivet Jack Thrasher	24 Alf Diaz Aldama	25 Mark Thurber Heidi E. Ross	26 Lois Sferra Louis Williams
27 Hoyt Jarvis María Teresa Marquez Lourdes Nieto	28 Barbara Behrends Cristina Brock Alberto Gil-Albert Morella Montalvo Kerneth Rivet Virginia Rivet	29 José Calvi B. Dianne Sams Leslie Vanden Harold Wendling	30 Joan Farnum José Guanipa Marilyn Jarvis Kathryn Koury Luis Larrea Lissete Villamizar	31 (Hijo) Antonio de Armas, Lydie Hunstadler Katherine Savcic Hildamar Toro

OTRO CUMPLEAÑOS: El próximo jueves, 1° de agosto marca dos años de funcionamiento del Hospital Sagrada Familia en Judibana. Al reportar la inauguración en la revista "Medical Missionary", la Hermana Josefa María, C. R. N. A. escribió:

"Today a dream has come true, one more Holy Family Hospital of the Society (of Catholic Medical Missionaries) came into being. The formal inauguration ceremonies were held for our hospital at 4 p.m. The state governor (then, as now, Dr. Pedro Luis Bracho Navarrette) cut the symbolic ribbon opening the hospital, and our Bishop (Monseñor José Iturriza) blessed the hospital from top to bottom." Del grupo original de hermanas solamente Las Hermanas Jeanne y Josefa María todavía están aquí. La Directora, la Hermana Victoria se encuentra en Inglaterra y la Hermana Benedicta está en Caripito... Todas habían llegado a Judibana a las 7:30 p.m. del 31 de mayo de 1959 para organizar nuestro hospital.

SERVICIOS RELIGIOSOS (RELIGIOUS SERVICES)

CATOLICA, APOSTOLICA, Y ROMANA (ROMAN CATHOLIC):

Iglesia de Cristo Rey - JUDIBANA: Misa Diaria (Daily Mass) - 6 & 6:30 a.m.

Domingo (Sunday) - 7, 8, 10 a.m. & 5:30 p.m. (Bendición)

Confesiones: Sábados y días de precepto y primeros viernes (Saturday and Eves of Holy Days of Obligation & of First Fridays) - 5:30 p.m.

Capilla San Miguel - Caja de Agua

Iglesia de Las Piedras

Guardia Nacional

DOMINGO (Sunday) - 9:30 a.m.

DOMINGO - 8:00 a.m.

DOMINGO - 7:30 a.m.

Punto Fijo: Misa Diaria - 6 & 6:30 a.m.

DOMINGO - 6, 7, 8, 9 a.m. y 5:30 p.m.

BAPTIST: Sunday - 9:15 a.m. - Sunday School - Casa N° 1102, Maturín

UNITED CHURCH OF AMUAY - CIVIC CENTER:

Sunday - July 30th - Daily Vacation Bible School Closing Program

August 6th. - Guest Speaker (Arrangements have been made with The Evangelical Alliance Mission of Maracaibo (TEAM) to supply speakers for worship service on the first and third Sunday of each month, commencing on August 6th.

OUR VIENNA CORRESPONDENT WRITES "For weeks I have been contemplating the dedication of some time to writing letters. Unfortunately, I must do things in a big way, instead of little by little, and when I think of writing letters, I feel that I must write to one and all, or not write all; consequently, I do not write at all. So where does that leave us ----

[illegible]

JUST AS EVERYBODY was feeling pretty sorry for themselves in Bs on the subject of taxes, the DJ came out with a front-page spread on taxes in \$... "Castratophic", said B. B. as he read on to the second page, "the giveth, and the taketh away"... It was rumored that a naturalized citizen was looking for the address of the nearest U. S. consulate so that he could turn in his passport. If there ever was a time when an organization like BITOA was necessary — This is IT.

In any event it is anticipated that Mr. Wilbur Mills, Chairman, Ways and Means Committee, U. S. House of Representatives, Washington, D. C. and Mr. John W. Byrnes, Senior Republican Member of the Committee are going to be pretty busy by the time the next Pelican goes to press opening their fan mail from Judibana (Where's That???).... This has caused more of a stir among Amuayites than the Bay of Pigs, even among Harvard alumni. We understand that one of the more enterprising took off for Caracas to discuss the matter with Lil Brother, Edward Kennedy to make sure that JFK gets the word.

Editor's Note: EXODUS (Pelican-June 17, 1961) was not a paid ad but some ghost-writer has certainly infringed our copyright on Page 2, Part III of something that you'll receive in the mail.

Dear h.d. - re last week's nicofirio, the literal translation of "Guadalajara" is the "Capital of Drunk ('Jalisco!)" - Good thing you didn't use it.
WERE YOU one of the 1,871 in-patients (or 43,200 out-patients) at the Sagrada Familia Hospital during its first two years of operation.

AVISOS CLASIFICADOS (ADS)

Dra. Haydee de Zighelboim

ODONTOLOGIA GENERAL

Consultorio: Edificio Jardín,
Local T,
Planta Alta.

Horario: 2:00 a 6:00 P.M.

Para citas llamar al Telefono
532 en horas de la mañana.

Dra. Haydee de Zighelboim

DENTAL CLINIC

Edificio Jardín,
Local T,
(Upstairs).

Clinic Hours: 2 to 6 PM

For appointments call Tele-
phone N° 532 during morning
hours

FUMIGACIONES EL RAYO

JOSE TOMAS

EDIFICIO JARDIN JUDIBANA, EDO. FALCON
A SUS GRATAS ORDENES:

Fumigaciones EL RAYO le ofrece el servicio más eficaz para la total eliminación de Roedores, Carachas, Chiripás e infinidad de insectos propagadores de enfermedades.

Inmunice su Hogar, Local, o Negocio al precio más módico, protegiendo su salud y la de los suyos.

Los productos que se emplean en la fumigación, como su procedimiento en la misma, nos permite dar una garantía no inferior a seis meses. Durante cuyo tiempo nos responsabilizamos del producto y del servicio.

CARACTERISTICAS

No mancha, olor agradable, toxicidad inferior al DDT. (En su fórmula no entra Petróleo ni Kerosene).

Propiedades residuales más persistentes y duraderas. Las fumigaciones son inofensivas para las Personas, Animales o Plantas.

Este servicio no interrumpe sus normales ocupaciones ni es necesario que desocupe el local o lugar a fumigar.

Disponemos también de ratidas fulminantes.

Esperamos poder contar con Ud. entre nuestros clientes más satisfechos

Autorizado por el M. S. y A. S. con el No. 15



Sus ojos deben ser examinados con regularidad en:

"OPTICA SAAVEDRA"

Punto Fijo: Ave. Bolívar N° 64-A, Esq. Progreso. Tel: 1134

Ave. Bolívar N° 18, Esq. Arismendi. Tel: 2145

Coro: Calle Talavera N° 5 - Telefono: 2266

Modernice su hogar con Persianas. Facilmente lavables, sin alterar su color natural. Cierre perfecto. Laminas de Aluminio. Cintas de Plástico.

Las cortinas de telas se descoloran y duran poco en este clima.

Use Persianas venecianas que le duran una

ETERNIDAD

Distribuidor:

Ramón Pérez Aguado,
Avenida El Centro # 210,
Judibana.



VENETIAN BLINDS

STAY Beautiful

WHEN BOTH

TAPE and SLATS

ARE *Flexalum.*

Now you can have FLEXALUM vinyl plastic tape that matches the famous FLEXALUM spring tempered slat — in beauty and durability

Both stay beautiful because they stay clean. Both are completely washable and keep their gleaming beauty for years.

Consult us on your window decoration problems. No obligation





JULY 29, 1961

JUDIBANA, ESTADO FALCON

VOL. XIV N° 4

ENGLISH AS SHE'S NOT TAUGHT (Part VII):

by Jacques Barzun

Tone - that is the starting point of any teaching in composition. What effect are you producing and at what cost of words? The fewer the words, and the more transparent they are, the easier they will be to understand. The closer the ideas they stand for and the more natural their linkage, the more easily will the meaning be retained. Simple in appearance, this formula is yet extremely difficult to apply, and even more arduous to teach. You cannot work on more than one pupil at a time and you must be willing to observe and enter into his mind. On his part, the discipline calls for a thorough immersion in the medium. He must form the habit of attending to words, constructions, accents, and etymologies in everything he reads or hears - just as the painter unceasingly notes line and color and the musician tones. The would-be writer has the harder task because words are entangled with the business of life and he must stand off from it to look at them, hearing at the same time their harmonies and discords. It is an endless duty, which finally becomes automatic. The ideal writer would mentally recast his own death/sentence as he was reading it - if it was a bad sentence. ²¹²

Now such a discipline cannot be imposed from without, and not everybody needs it in full. But its principle, which suffices for ordinary purposes, should be made clear to every beginner, child or adult. Unfortunately, the school system, even when progressive, makes writing an irrational chore approached in the mood of rebellion. The school does this in two ways: by requiring length and by concentrating on correctness. I know very well that correctness was supposedly given up long ago. The modern teacher does not mention it. But if the teacher marks spelling and grammatical errors and speaks of little else, what is a child to think? He gets a mark with the comment "imaginative" or "Not imaginative enough" and most often: "too short", and he is left with no more idea of composition than a cow in a field has of landscape painting. How does one judge the right length and get it out of a reluctant brain? Nobody answers, except perhaps with the word "creative", which has brought unmerited gloom to many a cheerful child. Who can be creative on demand, by next Tuesday, and in the requisite amount? In all but a few chatter-boxes, mental frostbite is the only result. ⁴¹⁴

Meanwhile the things that are teachable, the ways of translating the flashes of thought into consecutive sentences, are neglected. They have been, most often, neglected in the teachers themselves. How do they write or speak, what do they read? If they read and write educational literature, as they often must for advancement, are they fit to teach composition? And what of the teachers of other subjects, whose professional jargon also infects their speech, what is their countervailing effect on a child to whom a good English teacher has just imparted a notion of the writer's craft? Suppose the teacher of a course on family life has just been reading Social Casework and his mind is irradiated thus: "Familial sociotativity is already a settled question biologically, structured in our inherited bodies and physiology, but the answer to those other questions are not yet safely and irrevocably anatomized". Unless this is immediately thrown up like the nux vomica it is, it will contaminate everybody it touches from pupil to public - in fact the whole blooming familial sociotativity. (TO BE FINISHED NEXT WEEK)

14
30
47
62
76
94
110
124
138
154
172
188
201

227
241
253
267
282
296
311
329
345
361
377
391
408